

## Arts Plastiques

### Présentation

Durant le Cycle 4 (d'approfondissement) les « arts plastiques » qui poursuit son exploration avec la pratique plastique dans une relation à la création artistique, les domaines sont : peinture, sculpture, dessin, photographie, vidéo, nouveau mode de production d'image dialoguant avec la diversité des arts et des langages artistiques (architecture, design, cinéma) vers des projets interdisciplinaires, soulevant ainsi des thématiques d'histoire des arts.

A travers la pratique ensemble, nous devons aborder trois grands questionnements correspondant au programme :

#### **La Représentation**

#### **La Matérialité de l'œuvre, l'objet et l'œuvre**

#### **L'œuvre, l'espace, l'auteur et le spectateur**

Une part est ouverte au numérique, à un projet de l'élève et à une démarche artistique. Celui-ci doit pouvoir verbaliser ses intentions, exprimer et formuler ses émotions dans sa pratique.

L'histoire des arts doit favoriser ses connaissances sur le patrimoine à différentes époques, le suivre dans son parcours d'éducation artistique et culturel. Développer un champ plus large sur l'observation du monde.