



Durant l'année scolaire les élèves travailleront sur 5 séquences comprenant chacune une œuvre de référence, des œuvres complémentaires, un projet vocal. Sans oublier la pratique instrumentale, l'apprentissage de chorégraphies et les créations.

## **Evaluation :**

- Par trimestre
- 2 contrôle écrits,
  - des auto évaluations
  - des évaluations en chant et en danse
  - des notations sur les créations

Le cycle 4 s'articule autour de trois champs de compétences :

- Percevoir (Ecoute), Produire (expression vocale et création)

### **Les attendus de fin de cycle :**

- \_Avoir des repères culturels, historiques et stylistiques.
- \_Développer sa sensibilité et son esprit critique
- \_Tenir sa partie dans un chant polyphonique
- \_ Réaliser des projets musicaux

**NB : la chorale débutera en octobre le lundi et le mardi (semaine paire) et le lundi et le jeudi (semaine impaire) de 16 h à 17h**