

Les attendus en français (cycle 4)

L'enseignement du français au cycle 4 constitue une étape importante dans la construction d'une pensée autonome appuyée sur un usage correct et précis de la langue française, le développement de l'esprit critique et de qualités de jugement qui seront nécessaires au lycée.

Cet enseignement s'organise autour de compétences et de connaissances qu'on peut distinguer selon trois grandes entrées :

- le développement des compétences d'expression orale et écrite, en réception et en production
- l'approfondissement des compétences linguistiques qui permettent une compréhension synthétique du système de la langue, par l'étude de sa grammaire, de son orthographe, de son lexique ainsi que des éléments d'histoire de la langue (en lien avec les langues anciennes et les langues vivantes étrangères et régionales)
- la constitution d'une culture littéraire et artistique commune, faisant dialoguer les œuvres littéraires du patrimoine national, les œuvres contemporaines, les littératures francophones et les littératures de langues anciennes et de langues étrangères ou régionales, avec les autres créations artistiques, notamment les images, fixes et mobiles.

Matériel	<ul style="list-style-type: none">⇒ Un classeur souple avec 8 intercalaires+ pochettes plastifiées+ feuilles simples et doubles à grand carreaux (à apporter en classe)⇒ Un classeur rigide avec 8 intercalaires (à laisser à la maison)⇒ Un cahier de lecture petit format
Livres à commander	<p>Les élèves devront lire 3 œuvres en lecture cursive (non étudiées en classe) et 3 œuvres intégrales (objet d'une analyse en classe)</p> <ul style="list-style-type: none">⇒ 6 livres seront à commander durant l'année sur le site http://www.livresalecole.fr (donnés au moins 1 mois à l'avance) ou par vos propres moyens
Programme	⇒ Le voyage et l'aventure : Pourquoi aller vers l'inconnu ?

	<p>-groupement de textes autour de récits d'aventure + <u>lecture cursive</u> ⇒ Avec autrui : famille, amis, réseaux</p> <p>-étude d'une <u>œuvre intégrale</u> : une comédie du XVIIème siècle+</p> <p>-groupement de textes extraits de récits d'enfance ou d'adolescence+ <u>lecture cursive</u> ⇒ Imaginer des univers nouveaux</p> <p>-groupement de poèmes ou de récits proposant une reconfiguration poétique de la réalité+ <u>lecture cursive</u></p> <p>-étude d'une <u>œuvre intégrale</u> : un conte merveilleux ⇒ Héros/Héroïnes et héroïsme</p> <p>-étude d'une <u>œuvre intégrale</u> : un roman de chevalerie</p>
<p>Évaluations</p>	<p>-Au moins 4 évaluations par séquence (2 à 3 séquences par trimestre) anticipées d'une semaine ou plus :</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Évaluation de mi-séquence et fin de séquence sur 20 : vérification connaissance du cours + compétences ⇒ Évaluation(s) grammaticale(s) sur 10 ⇒ Interrogation de lecture (cursive ou intégrale) sur 20